



Esta guía acompaña a un programa virtual inspirado en el libro *Quizás algo hermoso: Cómo el arte transformó un barrio (Maybe Something Beautiful)*, un libro premiado escrito por F. Isabel Campoy y Theresa Howell e ilustrado por Rafael López. Este programa, que cuenta con una narración bilingüe de Jasmine Cardenas, es una colaboración entre el Negaunee Music Institute at the Chicago Symphony Orchestra (CSO) y Chicago Children's Theatre.

El video se puede encontrar en las paginas web de [CSO](#) y [Chicago Children's Theatre](#).

CÓMO PARTICIPAR CON EL PROGRAMA VIRTUAL

Haga que sus niños escuchen la música que aparece en el video de CSO for Kids:

- [Quinteto Sinfónico](#) by Miguel del Águila
- [Son de la Bruja](#) by Jose Luis Hurtado
- [Libertango](#) by Astor Piazzolla, arr. Jeff Scott

Presénte la historia a sus hijos comprando el libro en su librería local o sacando el libro de la biblioteca pública. Puede obtener más información sobre el libro en esta pagina [web](#).

- Lea la historia y luego pregunte a sus hijos qué música usarían para ayudar a contar la historia.
- Pregúnte a sus hijos cómo usarían la música del video para contar la historia.
- Déle a sus hijos materiales de arte y manualidades para que puedan hacer títeres de papel que puedan ayudar a recrear la historia.

Escuche *Libertango* de Astor Piazzolla en este [video](#). Usando bufandas, serpentinas, pañuelos, etc., muévase de la forma en que la música los aga sentir, siguiendo estas indicaciones:

- Digale a los niños que escuchen cada pieza musical y expresen cómo la música los mueve mientras bailan con una bufanda, serpentina o pañuelo.
- Siéntense o párese cara a cara con su hijo y haga contacto visual.
- Elija quién es el líder y quién es el seguidor.
- Pídale al líder que se mueva de una manera que exprese como le hace sentir la pieza. ¿Es lento or rápido? ¿Lo sientes en brazos, piernas, caderas o cuello? ¿El punto no es despistar o engañar a tu compañero, sino moverse como uno solo.
- Pídale al seguidor que refleje exactamente lo que está haciendo el líder.
- Cambie de papeles y repita la actividad.
- Pida a los niños y adultos que coreografien un baile que tengan un principio, un desarrollo y un final.

CREA TU PROPIA PIEZA DE ARTE PÚBLICO

El arte público es arte en espacios públicos: cualquier arte de cualquier tamaño, en cualquier estilo, en cualquier lugar. [La Association of Public Art](#) (Asociación de Arte Público) declara que “El arte público es un reflejo de cómo vemos el mundo: la respuesta del artista a nuestro tiempo y lugar combinada con nuestro propio sentido de quiénes somos.”

En *Quizás algo hermoso*, experimentamos la creación de arte público cuando conocemos una niña llamada Mira cuyo corazón está lleno de alegría y que vive en una ciudad gris. Mira decide hacer algo para cambiar su ciudad gris, por lo que dibuja un sol brillante. Ella quiere que su ciudad sea menos gris.

Explore estas preguntas con sus hijos:

- ¿Hay algo que quieras cambiar en el mundo?
- ¿Hay algo que te haga feliz, que quieras celebrar?
- ¿Puedes hacer un dibujo de lo que te hace feliz y quieres celebrar?

Crea tu propia obra de arte público para decirle algo al mundo.

- Tu puedes dibujarlo y/o pintarlo como Mira y colgarlo en tu ventana.
- Tu puedes crear una escultura con arcilla u objetos encontrados en casa y ponerlas en el césped al aire libre.
- Tu puedes usar tiza y dibujar en tu banqueta con un mensaje para el mundo.

Artistas utilizan símbolos para expresar sus sentimientos e ideas. En esta historia, los dibujos que vemos fueron realizados por el ilustrador Rafael López. Junto con miembros de la comunidad, él pintó un mural público que se puede observar en Chicago en la intersección de Addison y Avondale. [Aquí](#) él habla sobre algunos de los simbolismos que incluyó en ese mural

- ¿Qué crees que Mira estaba tratando de expresar cuando agregó un pájaro más en el cielo?
- ¿Qué dibujarías para expresar esperanza, libertad o posibilidad?
- ¿Dónde están todos los hermosos murales en Chicago? Explórenlos usando este [mapa](#).

CREANDO COMUNIDAD: SER INCLUSIVO. SE AMABLE.

El arte público se trata de incluir a todos. En nuestra historia Mira y el Muralista incluyen a toda la comunidad en la realización de este mural. Todo el vecindario recibe pinceles: mamas, maestras, ¡incluso bebés! Cuando el artista crea algo, lo coloca en un lugar donde todos puedan verlo. No le dicen al espectador lo que quieren que piensen; dejan que la persona que mira el arte sienta sus propios sentimientos al interactuar con la obra.

En un momento de la historia, aparece alguien y Mira cree que se meterán en problemas.

- ¿Tenes idea de lo que Mira había decidido acerca de esta persona antes de conocerlo?
- ¿Alguna vez te has sentido de cierta manera por la forma en que otra persona viste?

- ¿Alguna vez te has sentido de cierta manera por alguien debido al color de su piel? ¿O el idioma que hablan?
- ¿Alguna vez alguien te ha sorprendido y luego has cambiado de opinión?

Mira está un poco nerviosa cuando el oficial de policía se les acerca. Pero él la sorprende preguntándole si puede unirse a ellos. ¡Él también pinta junto con ellos! Mira muestra bondad cuando comparte sus pinceles con el oficial de policía.

- Hable con sus hijos sobre las formas en que son amables con los demás.
- Pregunte a sus hijos cómo pueden mostrar bondad hoy a alguien.
- Pidale a sus hijos que hagan un dibujo, escriban un poema o envíen por correo a alguien una nota con palabras bondadosas.

EXPLORE LOS INSTRUMENTOS VIENTO MADERA CON SUS HIJOS

Los músicos de este video tocan instrumentos de viento madera. Quizas abras notado que un instrumento parece hecho de metal. De echo, la trompa pertenece a las familias de viento y latón. Desde el apogeo de la música clásica, cuando los conjuntos de viento eran los más populares, las trompas siempre se han presentado junto con los instrumentos de viento madera.

- Miren el video nuevamente y escuche atentamente la música, luego pida a sus hijos que identifiquen los instrumentos que escuchan en el conjunto.
- Presente a sus hijos los nombres de los siguientes músicos de la CSO:

Jennifer Gunn *flauta*

Scott Hostetler *oboe*

Jonathan Gunn *clarinete*

Keith Buncke *bassoon*

David Griffin *trompa*

- Vean este [video](#) en donde los músicos de la CSO explican sus instrumentos.
- Pregunte a sus hijos cuál es su instrumento de viento de madera favorito y por qué.

El Negaunee Music Institute de la Chicago Symphony Orchestra (CSO) y Chicago Children's Theatre reconoce con gratitud la contribución a estos materiales de Jasmin Cardenas, galardonada narradora, actriz, educadora y activista social bilingüe de raíces Colombianas.

Este programa está coproducido con el Chicago Children's Theatre.

**chicago
children's
theatre**

Las ediciones en inglés y español de *Maybe Something Beautiful* son publicadas por Houghton Mifflin Harcourt.

